

Mikkel Mejborn & Anders Larsen

Bevægelse: på Atletikbanen: Bevægelse, fællesskab og masser af grin

Solen stod højt på himlen, og stemningen var i top, da bevægelsesholdet i dag indtog atletikbanen ved Idrætshøjskolen til en dag fyldt med energi, smil og sjove udfordringer. Elever og lærere kastede sig ud i en række kreative og bevægelsesfremmende aktiviteter, hvor fællesskab og fysisk aktivitet gik hånd i hånd.

Dagen bød blandt andet på klassikeren stikbold, som altid vækker både kampgejst og latter. Herefter blev det tid til en æggestafet – dog med bordtennisbolde, som viste sig at være en både drilsk og underholdende udfordring. Der var også ærtestafet, som blev kombineret med en spændende forhindringsbane, hvor deltagerne skulle navigere med både præcision og fart.

Et særligt STU-agtigt twist blev tilføjet med en omgang Kryds & Bolle, hvor spillet foregik med hulahopringe og trøjer – og hvor hvert træk krævede en løbetur. Dagen kulminerede i en alternativ stafet, hvor to hold løb mod hinanden og mødtes midt på banen for at dyste i sten, saks, papir – vinderen fik lov at løbe videre mod målstregen, mens taberen måtte vende tilbage til sit hold.



Der blev grinet, heppet og hygget hele dagen igennem, og både elever og lærere var enige om én ting: det her skal vi gøre igen! Allerede nu er der stor begejstring omkring næste arrangement – et Sønderøløb om halvanden måned, hvor fællesskab og bevægelse igen vil være i centrum.



Eleverne giver den gas på atletikbanen – stafetten løber fra hånd til hånd i et fællesskab præget af energi, samarbejde og bevægelsesglæde

Smørrebrød i skolekøkkenet – en lærerig køkkenaktivitet

Edward Thomassen

At lave smørrebrød med elever er en enkel og alsidig aktivitet, der både rummer læring, kreativitet og fællesskab. Undervejs i processen får eleverne mulighed for at koge æg, skære grøntsager, anrette smørrebrød og eksperimentere med forskellige smagskombinationer. Det er en aktivitet, hvor alle kan deltage – og hvor man både arbejder med sanser, motorik og samarbejde.

Eleverne lærer, hvordan man bruger en kniv sikkert, hvordan man lære gennem mesterlære/learning by doing, og hvordan forskellige ingredienser kan sættes sammen til noget både velsmagende og flot. Der bliver lagt vægt på kreativitet, hvor eleverne fx kan designe deres eget “signatur-smørrebrød”, samtidig med at de lærer om sundhed, hygiejne og ansvar i køkkenet. Til sidst hjælpes alle ad med oprydning og opvask som en naturlig del af det at lave mad sammen.

Pædagogisk set er aktiviteten fyldt med muligheder. Eleverne får styrket deres selvstændighed og oplever mestring ved selv at kunne lave mad. De lærer at samarbejde, bruge deres sanser og får indblik i, hvordan mad bliver til. Det er en hyggelig, lærerig og nærværende måde at arbejde med både udvikling, læring og fællesskab i skoledagen. Samtidig lærer eleverne, hvordan man indgår i et arbejdsfællesskab, hvor alles bidrag er vigtige for helheden.



Har du hørt

Lene F

Underviser

Lene F skal i påsken rydde op både inde og ude. Søger deltagere til arrangementet.

Har du hørt

Frederik & Anistan

Bevægelse

Drengene blev angrebet af en due i gågaden

Har du hørt

Oliver Bastrup

Kunst

Oliver skal i påskeferien til Sci-Fi-Con i Randers

Jesse Giessing & Edward Thomassen d. 07/04

Kunst: ”Teksten der kunne være din”

neurodiversitet

På STU Kunstlinje er kunst mere end malerier og skulpturer – her forstås kunst som alt fra visuelle udtryk i ler, læder og pap til skriftlige værker og idébaserede projekter. I dette forløb arbejder eleverne med temaet *neurodiversitet*, et begreb der favner den naturlige variation i måden, mennesker tænker, lærer og sanser verden på.

Kunstlinjen arbejder som skrevet med temaet *neurodiversitet*, herunder ”Teksten der kunne være din”, hvor de udforsker, hvordan tekst og kunst kan smelte sammen og skabe nye udtryksformer. Dette tema giver eleverne mulighed for at reflektere over deres egen identitet og udtrykke sig gennem både skrift og visuelle elementer.

Underviseren Thomas understreger, at kunst ikke kun er noget, man ser på en væg, men også noget, man kan læse og interagere med. Han mener, at ved at kombinere tekst og billede kan man skabe dybere forståelse og personlig forbindelse til kunsten.

En af eleverne, Alex, arbejder på et projekt, hvor han har skabt et "T" i pap og et "N" i tykt papir. Denne tilgang kombinerer taktile materialer med bogstaver, hvilket åbner op for flere pædagogiske overvejelser.

For det første fremmer det taktil læring, hvor eleverne engagerer sig fysisk med materialerne, hvilket kan styrke deres forståelse og hukommelse. For det andet integrerer det bogstaver i den kreative proces, hvilket kan hjælpe eleverne med at udvikle deres læse- og skrivefærdigheder på en sjov og interaktiv måde. Endelig giver det eleverne mulighed for at skabe noget personligt og unikt, hvilket kan øge deres selvtillid og ejerskab over deres arbejde.

Ved at arbejde med sådanne projekter lærer eleverne ikke kun om kunst og håndværk, men også om sig selv og deres egen kreative proces. De opdager, hvordan de kan bruge tekst og billede til at fortælle deres egen historie og udtrykke deres unikke perspektiv på verden.



Eleverne fejrer neurodiversitet gennem kreative opgaver, hvor tekst, tale og samarbejde skaber et inkluderende læringsmiljø



Keramik

Det nye valgfag

Kunst vil gerne tilbyde et ekstra valgfag frem til sommer, og det bliver en dejlig mulighed for de elever, som kunne tænke sig at prøve kræfter med keramik. I valgfagstidsrummet om tirsdagen og torsdagen vil eleverne kunne vælge at komme i keramikværkstedet og arbejde med materialet under vejledning af Mia. Mia står klar til at tage imod elever allerede efter påske, hvis nogle er klar til at gå i gang. Det er vigtigt at understrege at man er tilknyttet Keramik værkstedet og ikke kunstlinjen.

Pædagogisk rummer keramikfaget mange muligheder. Eleverne får lov til at arbejde med hænderne og fordybe sig i materialet, hvilket styrker både deres koncentration, kreativitet og tålmodighed. Det praktiske arbejde giver en oplevelse af mestring, og eleverne får mulighed for at udtrykke sig på nye måder. Samtidig bliver de en del af et mindre arbejdsfællesskab, hvor samarbejde, nærvær og respekt for materialet og hinandens processer er i fokus.

Mikkel Mejborn d. 07/04

Ugens Fun-Fact

Vidste du, at der er hele 126 rum på STU Viborg. Det svarer til ca. 31,5 rum pr. linje – og i gennemsnit næsten 2 rum pr. elev.

Klostermarken 16 er den tredje adresse i STU Viborgs historie.

Hvis alle undervisere og elever betaler for Dagens Ret, modtager køkkenet cirka 1.820 kr. om dagen.

STU Viborg ligger tættere på den tyske grænse end Rådhuspladsen i København.

Der er seks køkkener på STU.

STU har engang været en del af A-klasserne oppe ved Vestervang.

STU er ældre end Sydsudan.



Edward Thomassen

Musik

Musikoplevelse og Festivalplanlægning på Trepas



Et billede af øvestudiet på STU

I dag havde musikklassen et inspirerende møde på Trepas, hvor eleverne planlagde deres deltagelse i den kommende Snapsting All Together Festival. Stemningen var høj, og eleverne begyndte at forberede, hvordan de ville bidrage til festivalen. Det var ikke kun planlægning – klassen fik også mulighed for at dykke ned i musikkens verden på en anden måde.

Eleverne satte sig ned og så en musikdokumentar, ”sange om ulykkelig kærlighed”. De lyttede også til en CD, som satte gang i mange tanker om musik og kreativitet. Victor, der går i musikklassen, fortæller, at han elsker at være en del af musikundervisningen: "Det føles godt at være her" siger han og tilføjer, at hans største idol er Billie Eilish.

Med festivalen lige om hjørnet og masser af musikalsk inspiration i luften, ser fremtiden lys ud for musikklassen – både som kunstnere og som mennesker, der lærer at udtrykke sig selv gennem musikken.



Laurits Norup

Ugens jokes

Hvad kalder man en fuld frø?

- *En sprit tussen*

Hvorfor går bornholmere altid rundt med en saks i lommen?

- *Fordi det er en klippeø*

Hvorfor skulle skyen i skole?

- *Fordi den skulle lære at regne*

Hvad er det mindst talte sprog i verden?

- *Tegnesprog*

Hvad er blå og lugter af gult maling?

- *Blåt maling*



Mikkel Mejborn

Håndværk

Kreativ Læring med Formål

I skolen handler undervisning ikke kun om bøger og teorier – det handler også om at bruge hænderne, tænke kreativt og skabe noget fra bunden. Her spiller håndværk en helt central rolle. Det gennemsnitlige mål for eleverne er at lære både hvad håndværk er, og hvordan det udføres i praksis. De får mulighed for at arbejde med både lettere og mere avancerede projekter, hvilket bidrager til en dybere forståelse og udvikling af deres færdigheder.

Håndværk giver energi og variation i skoledagen. Eleverne får et afbræk fra det boglige arbejde og mulighed for at udtrykke sig selv på en mere personlig og kreativ måde. Det skaber en anden form for læring, hvor de kan være mere sig selv og engagere sig i noget, der føles mere virkelighedsnært og meningsfuldt.

Samtidig er håndværk ikke bare underholdning – det er en vigtig del af elevernes forberedelse til livet efter skolen. At kunne arbejde selvstændigt, tænke i løsninger og forstå materialer og værktøj er kompetencer, der rækker langt ud over skolegangen. Det styrker både selvtillid og selvstændighed.

Eleverne lægger stor energi i deres projekter. Det er tydeligt, at arbejdet betyder noget – både for dem selv og for STU (Særligt Tilrettelagt Ungdomsuddannelse), som også får glæde af de færdige produkter og processerne bag. Det skaber en meningsfuld sammenhæng mellem skole og virkelighed, mellem læring og liv.

Mikkel Mejborn

Bevægelse: På Landbrugsskolen

Træning giver energi og velvære i hverdagen

Selvom det kan være udfordrende at komme i gang med fysisk træning, viser det sig gang på gang, at eleverne får rigtig meget ud af det. Når kroppen får lov til at arbejde, følger energien ofte med. Træning giver ikke kun fysisk styrke – det skaber også mentalt overskud og motivation i hverdagen.

Derfor er det en stor fordel, at STU jævnligt får mulighed for at benytte træningsfaciliteterne på Asmildkloster Landbrugsskole. Selvom det koster lidt, er det en investering, der kan mærkes både fysisk og mentalt. Eleverne får et afbræk fra den daglige rutine og kan fokusere på deres egen sundhed og velvære i trygge og professionelle rammer.

Ud over styrketræning bliver der også cyklet, løbet og gået lange ture – alt sammen aktiviteter, der bidrager til en sundere livsstil og en følelse af frihed og bevægelse. Motion i forskellige former giver ikke kun en stærkere krop, men også fornyet energi og bedre humør.

Alt i alt spiller træning en vigtig rolle i STU-forløbet. Det handler ikke kun om motion, men om at skabe balance, trivsel og styrke – både fysisk og psykisk.



Jobkonsulent

Jesse Giessing

Midt i skolens hverdag møder man ofte en smilende og glad jobkonsulent, som ikke kun har et varmt smil, men også en stor kærlighed til blomster – noget der passer perfekt med hendes tilgang til arbejdet med eleverne. For hende handler det nemlig om at få både blomster og elever til at gro.

Mit job er i bund og grund at sende elever ud i nogle gode praktikker, fortæller hun med et smil. Men det handler om meget mere end bare praktikpladser. Hun ser det som sin vigtigste opgave at hjælpe eleverne med at finde ud af, om de er klar til arbejdslivet – og hvordan de bedst bliver det.

Der er også en dybere pædagogisk tanke bag hendes arbejde. Hun understreger, hvor vigtigt det er, at alle føler, det er okay at være forskellige. "Alle vokser på hver sin måde – og i sit eget tempo," forklarer hun. Netop derfor møder hun eleverne, hvor de er, og hjælper dem med at finde en vej, der passer til dem.

Med hendes rolige væsen, åbne sind og evne til at se potentiale i alle, er hun en vigtig støtte for eleverne i overgangen fra skole til arbejdsliv – en, der både får blomster og mennesker til at blomstre.

På nuværende tidspunkt har Mette blandt andet elever i praktik i på Viborg Stadion, Paletten, Trepas, Børnehave, Plantorama, Jysk, SFO, Rema1000, Gastro Catering, Park og vej etc.

I praktik som lysmand på Paletten

Jesse Giessing

Valdemar har netop fået muligheden for at prøve kræfter med livet bag scenen på spillestedet Paletten. Her hjælper han blandt andet lydmanden med opsætning af kabler, monitorer, podier og mikrofoner – alt det tekniske, der skal til for at gøre klar til koncerter.

I morgen d. 10/04.2025 spiller Randi Laubek på Paletten, og Valdemar er med til at sikre, at alt udstyr er på plads.

Drømmen er klar: Han vil gerne arbejde som lysmand – gerne på steder som Tinghallen og Paletten. Aktuelt tager han kurser hos Herning Light Partner og efter sommer drømmer Valdemar om at få et fleksjob som lysmand.

Det er tydeligt, at han har fundet sin plads i lyset – bogstaveligt talt.



Maria havde dækket et meget flot påske-bord.

Linje 3: Påskefrokost

Der hygges inden påsken

På Linje 3 er påkestemningen for alvor kommet i hus. Eleverne har brugt masser af tid og kreativ energi på at forberede en hyggelig og festlig påskefrokost, som både bød på smukke hjemmelavede borddekorationer og lækker mad. Forberedelserne begyndte med, at eleverne såede karse og lavede fine borddekorationer i form af påskeyllinger. Det skabte både farve og forårsstemning på bordene. Maria var med til at dække op og sørge for, at det hele så indbydende ud, mens Thomas havde ansvaret for at sammensætte menuen – og hvilken menu! Der blev serveret klassiske fiskefileter, æg, rejer og – som prikken over i'et – sodavand til at skylle herlighederne ned med.



Denne påskefrokost er ikke bare en hyggelig tradition, men også en mulighed for at inddrage flere pædagogiske overvejelser, der fremmer elevernes læring og personlige udvikling. For det første handler det om kreativitet. Eleverne har haft mulighed for at udtrykke sig gennem borddekorationerne og det praktiske arbejde med at så karse, hvilket stimulerer deres fantasi og evne til at skabe noget med egne hænder. Denne form for kreativ aktivitet er med til at udvikle deres problemløsningsevner og giver dem mulighed for at opleve, hvordan noget simpelt kan blive til noget smukt og funktionelt.

Endelig understøtter den fælles påskefrokost fællesskabet. At dele et måltid, som er blevet skabt, skaber et bånd mellem eleverne. Det sociale samvær og den glæde, der kommer af at fejre noget sammen, understøtter elevernes trivsel og styrker deres relationer.

Alt i alt er påskefrokosten på Linje 3 ikke kun en fejring af påsken, men en værdifuld pædagogisk oplevelse, hvor kreativitet og fællesskab spiller en central rolle i elevernes udvikling. Det er en dejlig måde at fejre højtiden på, hvor både sjov og læring er i højsædet.

Mikkel Mejborn

Outdoor: På Fisketur

Ud i det blå med fiskestangen

Selvom der denne gang ikke blev fanget fisk, var den seneste udendørs fisketur en oplevelse præget af hygge, læring og godt selskab. Dagen blev tilbragt i naturen med mulighed for at finde ro, skabe balance og fordybe sig i fiskeriets kunst.

Fisketurene med Outdoor handler ikke kun om at få fisk på krogen, men om at være sammen og opleve naturen på en anderledes måde. Selvom fiskene udeblev, blev der lært en hel del om både udstyr, teknikker og ikke mindst om tålmodigheden, som er en vigtig del af lystfiskerens liv. Den stille koncentration ved vandet og den langsommelighed, der følger med fiskeriet, gav en værdifuld påmindelse om at være til stede i øjeblikket.

Amanda udtaler: "Jeg har lært at fiske, og jeg vil gerne gøre det igen." Denne kommentar afspejler den læring og glæde, der kom med oplevelsen, på trods af at fiskene ikke kom på krogen. Det er netop denne type oplevelser, der gør fisketure med Outdoor til noget særligt. Det handler ikke kun om fangsten, men om at skabe fællesskab, finde ro og være nærværende i naturen. Der var tid til at snakke, dele oplevelser og nyde selskabet, alt imens man langsomt blev en del af naturens rytme.

Selv om der ikke blev bid denne gang, er der ingen tvivl om, at denne hyggelige aktivitet sagtens kan gentages. Næste gang håbes der på lidt mere aktivitet på fiskesnøren, men én ting er sikkert: turen vil blive gentaget med godt humør og lysten til nye oplevelser i naturen.



Køkkenklassen tryller med rester

Edward Thommasen

Torsdag blev en kreativ dag i køkkenklassen, hvor eleverne arbejdede med temaet "left over" - altså at lave lækker mad ud af de rester, der ellers måske ville være blevet smidt ud. På menuen var der pesto, persillerødder, spidskål, gulerødder, kylling og kartofler. Ingredienserne blev samlet, skåret, smagt til og forvandlet til velsmagende retter.

Eleverne arbejdede godt og brugte både fantasi og erfaring for at finde på nye kombinationer. De hakkede grøntsager, rørte pesto, lavede kartofler samt en velsmagende kylling.

Denne form for undervisning styrker ikke bare elevernes praktiske madkundskaber, men også deres evne til at tænke kreativt og tage ansvar for ressourcerne. Det er både bæredygtigt, økonomisk - og smager godt.

Da maden var klar, blev der dækket bord og spist sammen. En god påmindelse om, at god mad ikke behøver være ny - bare lavet med omtanke.

Mikkel Mejborn

Få styr på pengene med Budgetkursus hos Susanne

Hos STU har Susanne taget initiativ til at undervise elever fra hele skolen i noget, der er mindst lige så vigtigt som at kunne lave mad eller holde sig i form - nemlig økonomi. Gennem hendes budgetkursus lærer eleverne at få overblik over deres penge, forstå deres økonomi og tage ansvar for deres egne valg. På kurset arbejder eleverne med begreber som *indtægter* og *udgifter*, og de lærer, hvordan man holder styr på sine penge i hverdagen. De får indsigt i, hvad man egentlig bruger sine penge på - om det er til mad, fritidsinteresser, transport eller noget helt andet. De lærer forskellen på faste og variable udgifter, og hvordan man bedst kan planlægge sit forbrug, så der også er plads til opsparing.

En vigtig del af kurset er at skabe overblik og forståelse. Hvor kommer pengene fra? Hvordan kan man prioritere sine udgifter? Hvad er nødvendigt - og hvad er nice to have? Der bliver også talt om forsikringer, og hvordan man beskytter sig selv økonomisk, hvis noget uforudset skulle ske.

Susanne lægger stor vægt på, at undervisningen er praktisk og relateret til elevernes egen hverdag. Eleverne får mulighed for at spejle sig i andres økonomiske situationer og lære af hinandens erfaringer. Ofte bliver man også bevidst om ting, man slet ikke vidste, man burde tænke over. Budgetkurset giver ikke kun redskaber til at styre sin økonomi - det giver også selvtilid og handlekraft i forhold til at tage ansvar for sit eget liv.



Anders Larsen

Outdoor: Grønne fingre



På STU Viborg er der for alvor gang i udendørslivet. Outdoor-holdet har kastet sig over et grønt og kreativt projekt, hvor de selv har bygget plantekasser ud af paller – og bagefter givet dem et pift med sort maling. Det hele startede med en idé om at skabe noget sammen og få mere liv i uderummet. Efter plantekasserne stod klar, blev der lagt ukrudtsdug i som forberedelse til det kommende havearbejde. Holdet tog også en tur i Netto for at hente jord, så der kunne komme noget at gro i kasserne.

I Plantorama og Rema1000 blev der investeret i forskellige grøntsagsplanter, og kort efter blev der plantet radiser, ærter, græskar, agurker og porrer. Men det stoppede ikke der – i orangeriet blev der også sået solsikker. Yderligere blev der sået blå økologiske ærter, som både pynter og kan spises.

For det første fremmer projektet samarbejde og fællesskab. Eleverne arbejder sammen om at bygge, plante og pleje, hvilket styrker kommunikationen og samarbejdsevnerne. Det sociale aspekt er centralt, da eleverne på denne måde oplever, hvordan de kan bidrage til et fælles mål, og dermed opbygger de både et stærkere sammenhold og et øget ansvar for hinanden.

Projektet tilbyder også praktisk læring, hvor eleverne får konkrete færdigheder gennem håndgribeligt arbejde, som at bygge plantekasser og dyrke grøntsager. Denne form for læring er både motiverende og lærerig, da eleverne får en direkte oplevelse af, at deres indsats fører til noget konkret og værdifuldt. Samtidig får de en følelse af mestring, når de ser resultaterne af deres arbejde.

Projektet har ikke kun givet eleverne jord under neglene, men også et stærkere sammenhold og stolthed over at se noget gro – noget de selv har skabt fra bunden. Outdoor på STU Viborg blomstrer, i mere end én forstand.

DSR

De studerendes råd

På STU Viborg fungerer DSR (Det Studerendes Råd) som elevernes råd, hvor de kan få indflydelse på skolens hverdag og beslutninger. Rådet består af elevrepræsentanter, og i øjeblikket er både Magnus og Mikkel valgt som formænd.

DSR's aktiviteter kan omfatte at arrangere sociale arrangementer, diskutere undervisningsforhold og fremføre elevernes synspunkter over for skolens ledelse. Dette giver eleverne mulighed for at udvikle deres demokratiske forståelse og samarbejdsevner.

Pædagogisk set understøtter deltagelse i DSR elevernes personlige og sociale udvikling ved at fremme ansvarsfølelse, kommunikationsevner og evnen til at arbejde i fællesskab. Disse kompetencer er vigtige for deres overgang til voksenlivet og eventuel videre uddannelse eller beskæftigelse.

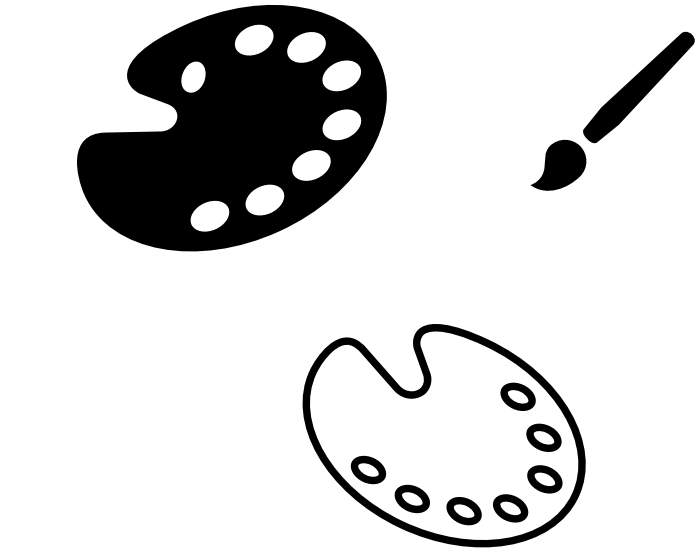


Kunst - ”Den Sidste Time”

Jesse Giessing

Hver fredag fra 10.45 til 11.45 byder den sidste time på en unik mulighed for kreativ udfoldelse, hvor alle deltagere uanset kunstnerisk baggrund kan være med. I denne time afsættes der plads til små kunstneriske øvelser, der på legende vis bryder med den traditionelle idé om, at man skal være ekstra dygtig for at skabe kunst. Ved at lade tilfældigheder – som terningekastets udfald – spille en afgørende rolle, inviteres deltagerne til at give slip på de faste tanker om, hvordan kunst skal skabes. Denne metode opfordrer til spontanitet og eksperimenterer med nye udtryksformer, idet øvelsen med terningerne illustrerer, hvordan en simpel tilfældighed kan åbne døren til uforudsigelige og friske kunstneriske retninger.

Den sidste time er også en arena for øvelser som "one minut sculpture", hvor formålet er at udvikle evnen til at observere og opdage det utraditionelle – alt fra mærkelige kropstillinger til uventede perspektiver. Denne øvelse tjener ikke blot som en kreativ udfordring,



men fungerer også som et redskab til at fremme en bevidsthed om, hvordan vi opfatter og bearbejder sanseindtryk. Pædagogisk set handler disse aktiviteter om at bryde med konventionelle læringsformer og i stedet skabe et miljø, hvor leg og forsøgsglæde går hånd i hånd med refleksion og eksperimentering. Ved at anvende metoder, der understreger processens værdi over resultatet, opmuntres deltagerne til at tage chancer og eksperimenterer uden frygt for at fejle – en tilgang, der er central for både kunstnerisk og personlig udvikling.

Denne form for undervisning understøtter princippet om, at ægte læring ofte opstår i øjeblikke, hvor vi stoler på tilfældighederne og larmer op under vores sædvanlige tankemønstre. Ved at kombinere strukturerede øvelser med en åben og legende tilgang, skabes et læringsmiljø, hvor alle kan udvikle deres kreative evner i trygge rammer. På den måde bliver den sidste time en vigtig del af den pædagogiske indsats, der både inspirerer og udfordrer – og dermed giver rummet for, at nye idéer kan spire og vokse.

Anders Larsen

Linje 3: Påskekyllinger

På Linje 3 på STU har foråret meldt sin ankomst med kreativitet og farver. Eleverne har i den seneste tid arbejdet med at lave og male påskekyllinger i gipsgaze, og det har ikke bare været en hyggelig og dekorativ aktivitet – det har også haft en vigtig pædagogisk funktion.

Gennem arbejdet med påskekyllingerne har eleverne fået mulighed for at udvikle deres finmotorik, blandt andet ved at lime og male. Det kreative arbejde har desuden styrket elevernes evne til at udtrykke sig æstetisk og give deres egne idéer form. Mange elever har givet deres kyllinger personlige udtryk, hvilket har skabt både stolthed og glæde.

Eleverne har skullet følge en proces fra idé til færdigt produkt, hvilket har styrket deres evne til at planlægge og gennemføre en opgave. Thomas, en af eleverne, udtrykte, at det var sjovt at arbejde med Gipsgaze, og han nævner specielt, at han godt kan lide at røre ved vand. Det faktum, at sådanne materialer indgår i projektet, kan bidrage til at gøre læringsmiljøet mere dynamisk og sansestimulerende, hvilket er centralt for at fremme kreativitet og engagement.

Påske er en oplagt anledning til at arbejde med både traditioner og kreativ udfoldelse, og på Linje 3 har det været tydeligt, hvordan en simpel aktivitet som at lave påskekyllinger kan åbne for både læring, fællesskab og personlig udvikling.



Bevægelse: Elevkøkkenet

Edward Thommasen

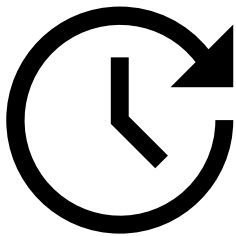
I dag rykkede nogle af bevægelseseleverne ud af hallen og ind i skolekøkkenet, hvor duften af chokolade hurtigt bredte sig. Eleverne kastede sig over opgaven: at bage chokolade muffins. De hakkede chokolade, vejede ingredienserne af og fordelte dejen i forme med præcision og samarbejde.

Selvom det umiddelbart kan virke som et skridt væk fra traditionel bevægelse, var aktiviteten både lærerig og meningsfuld. Eleverne arbejdede stående og i bevægelse, mens de trænede motorik, rytme og koordinering – blot i en anden kontekst. At skulle følge en opskrift, måle af og fordele opgaver i små grupper krævede både fokus, samarbejde og kommunikation.

De pædagogiske overvejelser bag sådan en aktivitet handler netop om at styrke elevernes handlekompetence og give dem succesoplevelser gennem praksisnære opgaver. Når kroppen er med i læringen – uanset om det er gennem sport, leg eller madlavning – styrkes elevernes engagement og forståelse for fællesskab, ansvar og kreativitet.

Muffinsene blev lagt på køl, for vi skal nemlig spise dem sammen på fredag inden påske – noget eleverne allerede glæder sig til. Læring, samarbejde og lidt sødt at se frem til – en perfekt kombination.

- Kommende arrangementer for STU Viborg**
- 13/05: Forældre og pårørende aften på STU 18:00-20:00
 - 16/05: Handz and Mindz på Havredal
 - 23/05: DSR møde
 - 27/05: Søndersøløb
 - 23/06: Snapsting – All Together Festival
 - 26/06: Dimmision
 - 27/06: Sommer afslutning, sidste skoledag





Hvem er vi?

Jesse Giessing

I øjeblikket arbejder en engageret gruppe elever intensivt på at skabe deres egen STU-avis, og de har haft en både lærerig og sjov oplevelse undervejs. Journalistgruppen består af Eddie Thomassen, Jesse Giessing, Mikkel Mejborn, Laurits Norup, Anders Larsen samt redaktør Mathias og assistent Sasja Voss. Sammen er de ansvarlige for at samle nyheder, skrive artikler og designe layoutet til avisen, hvilket kræver både samarbejde og kreativitet.

"Det har været en fantastisk oplevelse at arbejde som et team," siger Eddie Thomassen. "Vi har lært meget om, hvordan en avis bliver lavet, og vi har haft det rigtig sjovt under processen." Denne udtalelse reflekterer den positive atmosfære og det stærke samarbejde, der har været en central del af projektet. Teamet har virkelig fået lov til at udvikle deres færdigheder inden for både journalistik og teamwork, samtidig med at de har skabt noget, de kan være stolte af.

Eleverne er enige om, at arbejdet ikke kun har været lærerigt, men også underholdende. Jesse Giessing, der har en særlig interesse for journalistik, deler sin begejstring: "Jeg har altid været interesseret i journalistik, så det har været rigtig spændende at få lov til at prøve det selv." Jesse har også humoristisk bemærket: "Og hvis avisen bliver en kæmpe succes, kan I bare kalde mig 'den næste store reporter' – men ellers skylder I mig en stor pizza!" Denne lette og humoristiske tilgang har bidraget til en afslappet og positiv stemning i gruppen.

Selvom det har været en sjov proces, har der også været udfordringer. En af de sværeste opgaver har været at koordinere arbejdet, så alle har haft en rolle, og at få materialet færdigt til tiden. At skabe en avis kræver præcision og planlægning, og det har været en god øvelse i at håndtere deadlines og arbejde effektivt som et team.

Redaktør Mathias har haft en central rolle som leder af projektet, selvom han ikke ønskede at kommentere på arbejdet i denne artikel. Hans rolle har dog været vigtig for at få alle de forskellige elementer til at fungere og sikre, at avisen kommer til at afspejle gruppens færdigheder og ideer på bedst mulige måde.

Sammenfattende har projektet med at skabe STU-avisen været både udfordrende og sjovt, og eleverne har fået værdifuld erfaring med både journalistik, design og samarbejde. Dette har ikke kun givet dem nye færdigheder, men også styrket fællesskabet i gruppen, hvilket gør dem endnu mere motiverede til at fortsætte arbejdet og se, hvad de kan opnå sammen

"Og hvis avisen bliver en kæmpe succes, kan I bare kalde mig 'den næste store reporter' – men ellers skylder I mig en stor pizza!"



Dette elevprojekt, som er ophængt ved hovedindgangen, symboliserer, at alle er velkomne på STU



Dette er årshjulet for Bevægelse. Hver af skolens linjer har deres eget årshjul, som danner rammen for arbejdet med elevernes individuelle mål gennem hele skoleåret