

Mikkel Mejborn

Kunst på STU: Surrealisme med afsæt i det personlige

På STU spiller kunst en vigtig rolle i elevernes udvikling og selvudtryk. I kunstundervisningen arbejder eleverne netop nu med surrealisme – en kunstform, der giver plads til det uventede, det drømmende og det dybt personlige.

Temaet for forløbet er at tage udgangspunkt i sig selv. Eleverne udforsker deres egne tanker, følelser og diagnoser gennem kreative processer og surrealistiske udtryk. Det handler ikke kun om æstetik, men om at bruge kunsten som et redskab til at fortælle noget om, hvem man er – på sin helt egen måde.

Undervisningen rummer mange forskellige materialer og teknikker. Nogle elever maler, andre tegner, mens nogle udtrykker sig gennem keramik. Uanset mediet er fællesnævneren, at hvert værk bliver en unik fortælling om den person, der står bag.

Ved at arbejde med surrealisme får eleverne mulighed for at gå på opdagelse i det indre – og for mange bliver kunstlokalet et trygt rum, hvor de kan give form til noget, som kan være svært at sætte ord på. Her bliver diagnoser ikke begrænsninger, men snarere en kilde til inspiration og refleksion.

Kunst på STU er mere end bare billeder og figurer. Det er personlig udvikling, mod og kreativitet i praksis.



Quesadillas i skolekøkkenet – En mexicansk oplevelse

Edward Thomassen og Jesse Giessing

Onsdag havde eleverne på STU en særlig oplevelse i køkkenet, hvor de sammen lavede hjemmelavede quesadillas med oksekød, ost, grøntsager og majsmandekager. Aktiviteten kombinerede praktisk læring med socialt samvær og blev en succes både fagligt og pædagogisk. Eleverne havde mulighed for at arbejde i mindre grupper, hvor de deltog i hele madlavningsprocessen – fra at hakke grøntsager og røre i kødsovs til at samle og stege quesadillaerne. Arbejdet i køkkenet skabte mulighed for at øve samarbejde, tage ansvar og følge en arbejdsproces fra start til slut. Quesadillas er en mexicansk ret, som traditionelt består af majs- eller hvedemandekager fyldt med ost og kød. På STU lavede eleverne deres egen version, hvor to mandekager blev lagt sammen med fyld i midten, og derefter blev stegt sprøde på en pande. Det var en velsmagende aktivitet, som samtidig gav mulighed for at styrke elevernes madkundskab og køkkenteori i praksis.

Bag madlavningen lå flere pædagogiske overvejelser. Aktiviteten blev planlagt med henblik på at træne almindelig daglig levevis (ADL), hvor eleverne øver praktiske færdigheder, de kan anvende i deres hverdag. Derudover blev der arbejdet med sociale og kommunikative kompetencer gennem, samarbejde og gensidig hjælp. Ved at lade eleverne være en aktiv del af hele processen blev der skabt en meningsfuld ramme, hvor deres indsats havde tydelig betydning for det færdige resultat. Madlavning er desuden en god aktivitet til sansestimulering og skaber struktur og forudsigelighed, hvilket er væsentlige elementer i det specialpædagogiske arbejde. Gennem konkrete og overskuelige opgaver blev eleverne guidet og støttet i at udvikle deres færdigheder i en tryk og positiv atmosfære. Dagen i køkkenet blev dermed både en lærerig og hyggelig oplevelse, hvor eleverne fik mulighed for at udfolde sig, samarbejde og opleve glæden ved at skabe noget sammen.

Har du hørt

Susanne

Underviser

Sendte 10 smut med en sten, og vandt den interne konkurrence med eleverne

Har du hørt

Frederik

Bevægelse

Scorede da hans fodboldhold tabte 2-0

Har du hørt

Maria

Linje 3

Maler sine egne malerier. Og de er meget flotte

Jesse Giessing & Edward Thomassen

Transport

Læring om offentlig transport

På STU handler læring ikke kun om skolearbejde og faglige mål – det handler i høj grad også om at blive rustet til hverdagslivets praktiske udfordringer. For nogle elever er det en vigtig del af undervisningen at lære at tage offentlig transport, og derfor er bustræning blevet en fast del af hverdagen for dem, der har brug for det. Målet med bustræningen er at opbygge selvstændighed, så eleverne får mulighed for at bevæge sig frit i hverdagen og blive klar til overgangen til nye miljøer – eksempelvis praktik eller beskæftigelse.

I forbindelse med bustræning arbejder underviserne med forskellige metoder, alt efter hvad den enkelte elev har brug for. Nogle elever har gavn af at lære at bruge rejseplanlægningsapps og få små opgaver undervejs, andre har brug for visuelle støtter som billeder af stoppesteder og ruter, og nogle har brug for at blive fulgt af en voksen på turen de første gange for at føle sig trygge.

Det er altid en individuel proces, hvor struktur, genkendelighed og tryghed er nøgleord. Robin, en underviser på STU, fortæller, at han arbejder med en elev, der skal have bustræning. Han siger, at hans rolle er at hjælpe eleven med at føle sig sikker på ruten, så eleven selvstændigt kan komme afsted hver dag. Det kræver både tålmodighed og planlægning, men vigtigst af alt – det kræver, at der bliver lyttet til elevens behov og tempo. Den pædagogiske tilgang bag bustræning handler ikke blot om at lære at tage bussen, men om at skabe mulighed for at mestre en konkret og vigtig del af livet.



Træningen støtter udviklingen af ansvarsfølelse, orienteringsevne, selvstændighed og ikke mindst tillid til egne evner. For elever på STU kan det være et stort skridt at lære at tage bussen alene – men det er også et skridt, der kan gøre en afgørende forskel for deres fremtidige muligheder og livskvalitet. Når eleven til sidst selv kan tage bussen, er det et tydeligt bevis på, at læring og pædagogisk støtte går hånd i hånd og kan føre til ægte forandring.



Køkkenet:

Gule Suppeglæder i Køkkenet på STU – Af Mikkel Mejborn

Torsdag den 24. april bød Køkkenet endnu engang på en lækker og nærende ret til de mange sultne elever og undervisere på STU. På menuen stod en skøn gul, cremet grøntsagssuppe, serveret med friskbagt brød, grøn cremefraiche og et udvalg af krydderurter og tilbehør, der fuldendte måltidet. Suppen var både farverig og velsmagende, og den varme, fyldige konsistens skabte glæde og smil hos alle omkring bordene. Kombinationen af friske grøntsager og krydderurter ramte plet og vidnede om det store arbejde og den kærlighed, der bliver lagt i maden fra Køkkenets side.

Endnu engang formåede Køkkenet at levere et måltid, der ikke blot mættede, men også var sundt og nærende. Det er vigtigt med mad, der giver energi til både kroppen og hjernen, og som samtidig løfter humøret. Og netop det formåede torsdagens ret at gøre. Både elever og undervisere var enige – maden smagte fantastisk, og man kunne mærke den gode stemning brede sig omkring frokostbordene. Mange ser allerede frem til næste gang, Køkkenet præsenterer en ny ret på menuen. For når maden både smager godt, gør godt og bringer mennesker sammen, så er det mere end bare et måltid – det er en oplevelse

Mikkel Mejborn

Ugens Fun-Fact

Der er plads til samlet 62 cykler ved vores cykelstativer som er på den store parkeringsplads og oppe omkring Bevægelse.

Bevægelse fik en 3.plads til et Floorballstævne oppe i Skive.

DSR (De Studerendes Råd) har 2 formænd.

Producenten af de Æble & Appelsinjuice der sælges oppe fra Kantinen er fra Sverige.

De tager ca.13 sekunder for at løbe fra Køkkenet ned til indgangen omkring Bevægelse.

Man bruger ca.1.100 skridt for at gå den klassiske morgengåtur hvis man starter & slutter ved Hovedindgangen.

Der er 2 lade standere til El-biler på Parkeringspladsen hos STU

STU ligger mere vestpå end Det skæve tårn i Pisa (Italien)



Mikkel Mejborn

**Bevægelse med Glæde og Formål: En Dag
Fyldt med Aktivitet og Samvær**

I dag summede området omkring *Bevægelse* af liv og energi, da eleverne deltog i en række alsidige aktiviteter, der både stimulerede kroppen og skabte grobund for fællesskab og trivsel. Under overskriften *bevægelse med mening*, var formålet ikke blot fysisk aktivitet, men også at fremme glæde, socialt samvær og overskud i hverdagen.

Nogle elever valgte at danse, og lod rytmerne fylde dem med energi og glæde. Andre trak sig lidt tilbage og nød roligere aktiviteter som gåture, hyggesnak i solen, eller stille afslapning. På boldbanen blev der spillet basketball, mens andre morede sig med sjipning, lege og fjollerier, der satte latteren i gang og skabte bånd på tværs af årgange.

Fælles for alle aktiviteterne var, at de tog udgangspunkt i elevernes egne interesser og lyst. Den frie valghed er vigtig i vores tilgang: Når elever oplever medbestemmelse, styrker det både deres motivation og ejerskab over deres egen trivsel og læring.

At skabe et miljø hvor bevægelse ikke kun handler om motion, men også om samvær, tryghed og mental sundhed, er et bevidst valg. Det handler om at give eleverne mulighed for at finde netop *deres* måde at være aktive på - om det så er gennem dans, boldspil, leg eller bare en rolig stund med en ven.

I pædagogikken taler man ofte om *det hele barn* - altså at trivsel, læring og udvikling hænger uløseligt sammen. Dagens aktiviteter var et levende eksempel på netop dette: Når elever bevæger sig, griner og føler sig trygge, så styrkes deres evne til at lære og indgå i sociale relationer.

Dagen på Bevægelse sluttede med en tydelig stemning af tilfredshed. Smil, røde kinder og trætte ben vidnede om, at både krop og sind havde været i brug. Det er netop i de øjeblikke, vi som fagpersoner ser værdien af en pædagogisk praksis, hvor leg, bevægelse og trivsel går hånd i hånd.



Ugens jokes

Hvad hedder verdens fattigste konge?
Kong kurs

Hvilket dyr elsker at samle efter flasker?
Panteren

Hvad er blå og lugter af gult maling?
Blåt maling

Hvad er det mindst talte sprog i verden?
Tegnsprog

Min ven David mistede sit ID
Nu kalder vi ham Dav

Hvorfor kan høns ikke tage kørekort?
Fordi de kan eggebakke



Mikkel Mejborn

Kunst på Linje 3

Hver onsdag forvandles et hjørne af Linje 3 til et levende kunstværk, når eleven Maria iklæder sig sit malertøj og dykker ned i sin kreative verden. Med pensler, farver og følelser skaber hun værker, der er både personlige og udtryksfulde.

Maria maler ikke bare for at male - hun maler for at udtrykke noget dybere. Hendes yndlingsfarver spiller en central rolle i hendes værker og bliver brugt igen og igen for at formidle stemninger og betydninger. Farverne er hendes sprog, og lærredet hendes fortælling.

I hendes kunst er der ofte spor af dem, hun holder allermost af. Navnene på hendes søster og kæreste dukker jævnligt op i hendes billeder, indlejret i farverige penselstrøg eller skrevet med omhu et sted i kompositionen. Det giver hendes værker en særlig, intim dimension - som små kærlighedserklæringer fanget i akryl og lærred.

Tal spiller også en vigtig rolle i Marias kunstneriske univers. Hun integrerer fødselsdage og særlige datoer som symboler i sine værker. Disse tal fungerer som små nøgler til minder og relationer, og tilføjer en lagdelt betydning til hendes malerier.

Maria maler med hjertet. Hendes kunst er personlig, farverig og fuld af historier - og hver onsdag får Linje 3 et glimt af hendes verden.



Edward Thomassen

Praktik: Elisa i SFO

Læs om Elisas praktikoplevelser

Elisa har siden starten af januar været i praktik hos Houlkær SFO. Hun arbejder cirka 3-4 timer om dagen, fire dage i ugen, hvor hun har fået mulighed for at afprøve sig selv i en pædagogisk rolle.

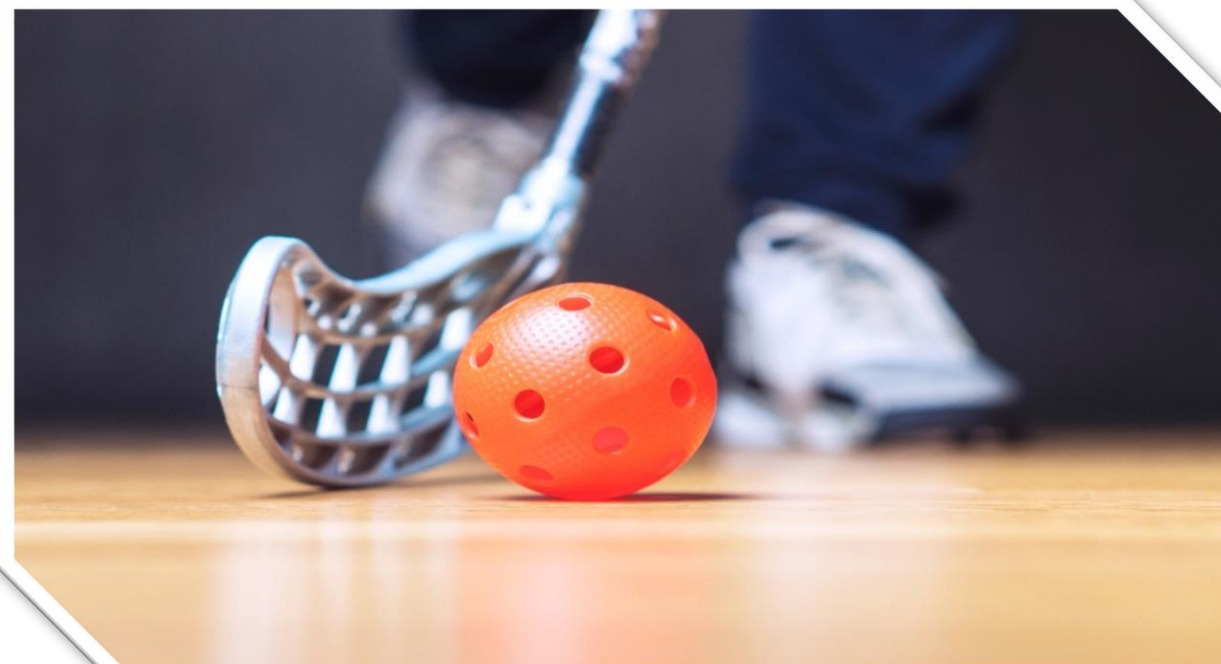
I sin praktik har Elisa varetaget en række pædagogiske opgaver såsom at lege med børnene, hjælpe med mad, trøste dem og give dem den opmærksomhed, de har brug for i hverdagen. Hun har desuden haft sin egen gruppe i musiklokalet, hvor hun har stået for aktiviteter med fokus på leg og fællesskab.

Det har været både sjovt og udfordrende for Elisa at gå fra at være elev på STU til at skulle agere som den voksne i SFO'en. En af de ting, hun har kæmpet med, er ønsket om at hjælpe – men nogle gange ikke helt at vide hvordan. Det er dog en naturlig del af at lære og vokse i rollen.

Selvom Elisa endnu ikke ved præcist, hvad hun vil i fremtiden, er hun sikker på, at det skal være noget med børn. Hun har flair for det pædagogiske arbejde og trives i sanværet med børnene.



SFO



Floorball - Mikkel Mejborn

Når man ser på sportsaktiviteter rundt omkring på landets STU-uddannelser, er det ofte de klassiske sportsgrene som fodbold, håndbold og atletik, der dominerer. Men hos STU Viborg har man valgt en lidt anderledes retning – nemlig floorball.

Floorball er en sportsgren, der stammer fra hockeyfamilien, men med nogle væsentlige forskelle. I klassisk hockey spiller man med 10 spillere og en målmand, og der bruges en puck. I floorball derimod består et hold af fem spillere, og målmanden skifter løbende – ofte uden en fast placeret keeper i målet. Bolden er en let, hul plastikkugle, der godt kunne forveksles med et stykke kattelæge med klokker eller godbidder indeni. I januar 2025 arrangerede STU Skivefjord en regional floorballturnering for STU-skoler i Midt- og Vestjylland. STU Viborg var blandt de deltagende hold og gik straks i gang med forberedelserne. Der blev hentet udstyr, indkøbt trøjer, snacks og gjort klar til intensiv træning.

Turneringen løb af stablen den 13. marts 2025 med deltagelse fra Skive, Viborg, Holstebro og Ikast. Herning skulle oprindeligt også have deltaget, men trak sig i sidste øjeblik. Formålet var enkelt: Alle hold spillede én kamp mod hinanden, hvorefter der blev spillet placeringskampe.

STU Viborg lagde stærkt ud og vandt deres første kamp mod Ikast. Herefter blev det dog til nederlag mod både Holstebro og værterne fra Skive. Dermed stod Viborg igen overfor Ikast – denne gang i kampen om 3. pladsen. Det blev en spændende og intens kamp, men endnu en gang trak Viborg det længste strå og sikrede sig en flot tredjeplads.

Efter kampene blev der uddelt præmier, og STU Viborgs spillere kunne tage hjem med både stofposer og termodrikkedunke som minde om en vellykket og oplevelsesrig dag. Holdet hyggede sig og viste stort sammenhold og sportsånd – noget, der nu bliver videreført i træningen i Trepas Hallen, hvor fokus allerede er rettet mod næste års turnering.

Nogle af spillerne stopper til sommer, men håbet er, at både de fortsættende og nye elever vil bygge videre på erfaringerne og måske kæmpe sig helt til tops næste gang. En ting er sikkert: Floorball er kommet for at blive på STU Viborg.

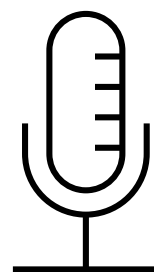
STU-musikklassen spiller med hjertet

Edward Thomassen

I STU-musikklassen arbejdes der i disse dage med sangen *"Kald det kærlighed."* Eleverne øver både sang og instrumenter og fordyber sig i tekstens stemning og budskab. Sangen åbner op for snakke om følelser, relationer og det at turde vise, hvem man er.

Pædagogisk giver arbejdet med musik og følelser eleverne mulighed for at udvikle deres sociale og personlige kompetencer. Gennem musikken styrkes både selvværd og fællesskab. Eleverne oplever, at de kan udtrykke sig uden ord – og at deres bidrag har værdi.

Det handler ikke kun om at spille en sang, men om at mærke den – sammen.





Jesse Giessing & Edward Thomassen

Bevægelse – Jaget Vildt

Jagten på eleverne

I dag stod den på spænding, sjov og fart over feltet, da bevægelsesklassen på STU legede "Jaget Vildt". Aktiviteten foregik både i skovområdet og langs skolens gange, hvor eleverne blev jagtet af lærerteamet, som gjorde deres bedste for at fange dem. Eleverne måtte bruge både snilde og hurtighed for at gemme sig mellem buske, træer og små skjulesteder, og det krævede stor opfindsomhed at undgå lærernes falkeblik. Rundt omkring kunne man høre latter og lyden af hurtige skridt, når nogen blev opdaget og måtte løbe alt, hvad de kunne, for ikke at blive fanget. Inde i skolens gange fortsatte jagten, hvor stemningen var høj og energien smittede af på alle. Mange elever fandt på kreative måder at undslippe på – nogle gemte sig bag store træer, mens andre forsøgte at narre lærerne med smarte tricks.

Lærer Mathias blev også spurgt om en kommentar til dagens aktivitet, men han ønskede ikke at udtale sig, da han følte sig for synlig under jagten og derfor valgte at holde sig i baggrunden.

Selvom "Jaget Vildt" umiddelbart ligner en sjov og tempofyldt leg, ligger der vigtige pædagogiske overvejelser bag aktiviteten. Når eleverne gemmer sig, løber, planlægger og samarbejder, styrker de både deres motoriske færdigheder, deres sociale kompetencer og deres evne til at tænke strategisk under pres. Samtidig giver legen mulighed for at træne koncentration og kreativ problemløsning på en motiverende måde, hvor alle kan deltage på deres egne vilkår. Deltagelsen fra lærerne hjælper med at nedbryde de vante roller og styrke relationerne i klassen, hvilket skaber tryghed og fællesskab. Gennem aktiviteter som denne får eleverne ikke blot rørt sig, men oplever også glæden ved fysisk udfoldelse og samhørighed, som er vigtige elementer i deres udvikling og trivsel på STU.

Anders Larsen

Outdoor: På Fisketur, igen

Ud i det blå med fiskestangen part 2

Outdoor-holdet var for nylig på tur til Gudenådalens Lystfiskersø - et idyllisk sted midt i naturen, hvor håbet om store fangster var højt. Med stænger, agn og godt humør gik turen i gang tidligt om morgenen. Men som Anton, en af deltagerne, ærligt udtaler:

"Vi fangede desværre ikke noget selv."

Selvom fiskelykken ikke var med dem denne gang, endte turen ikke uden gevinst. En venlig sidemand ved søen fik medlidenhed - eller bare lyst til at dele - og gav Outdoor-holdet en fisk helt gratis.

Anton tog sagen i egen hånd og rengjorde fisken selv. Næste skridt? At tilberede den over bål i skolens bålhytte. Her bliver oplevelsen komplet: fangst (næsten), forberedelse og madlavning i ét. Anton håber allerede, at de snart skal afsted igen - og næste gang måske med lidt mere held i nettene.

Men det store spørgsmål står stadig tilbage: Fanger Outdoor nogensinde deres egne fisk?

Og smager fisk egentlig bedre, når man selv har fanget dem?



Køkkenklassen på Tur til Hald Ege Miniregnskov

Edward Thommasen

Den 28. april var køkkeneleverne fra STU på tur med deres lærer til en mini-regnskov. Her nød de at gå rundt blandt tropiske planter og opleve dyrene på tæt hold. Sommerfugle, papegøjer og små krybdyr vakte både smil og nysgerrige spørgsmål hos eleverne.

Turen gav et friskt afbræk fra køkkenundervisningen, men hang stadig sammen med det, de lærer i hverdagen.

At opleve naturens mangfoldighed med egne sanser - dufte, lyde og bevægelse - støtter elevernes helhedsforståelse og skaber forbindelse mellem mad, miljø og liv. Det var samtidig en mulighed for at styrke fællesskab, samarbejde og opmærksomhed på verden omkring dem.

En lærerig dag, hvor både krop og nysgerrighed kom i spil.

Mikkel Mejborn

Bevægelsesaktiviteter på Atletikbanen

Mandag den 28. april rykkede Bevægelsesholdet ned på atletikbanen ved siden af Idrætshøjskolen til en dag fyldt med energi og aktivitet. Under den lune forårssol deltog eleverne i en række klassiske spil som stikbold, rundbold og fodboldspillet "Gris & Stjerne".

Stemningen var i top, og det gode vejr skabte perfekte rammer for masser af bevægelse og fællesskab. Eleverne nød at kunne give den fuld gas, brænde energi af og mærke, hvordan forårets komme også gav et ekstra energiboost.

De valgte aktiviteter var ikke tilfældige - stikbold, rundbold og "Gris & Stjerne" hører nemlig til elevernes absolutte favoritter, og det kunne tydeligt mærkes på engagementet og glæden på banen. Det blev en dag, hvor både krop og humør blev ladet op i dejligt selskab og skønt vejr.



Mikkel Mejborn

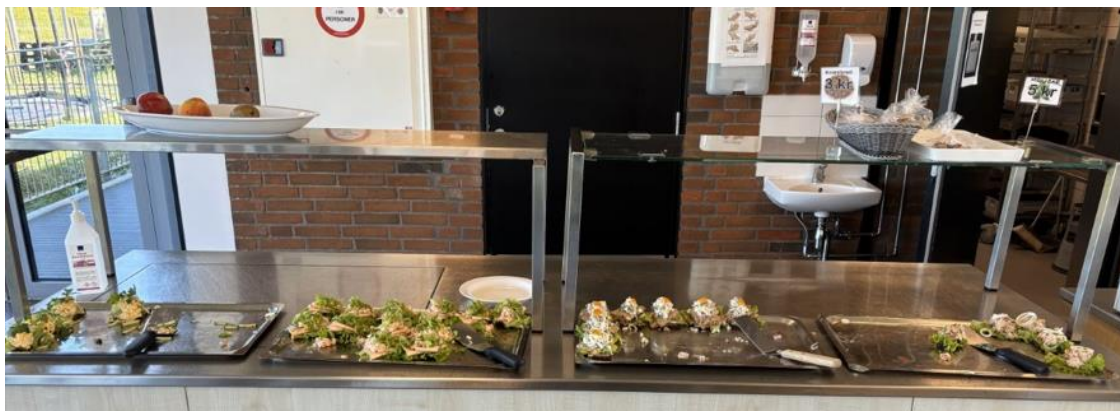
Frokostklassikeren på STU: Smørrebrød og lækkerier i køkkenet

Tirsdag på STU betyder én ting for både elever og undervisere: smørrebrød. Den danske frokostklassiker, som nærmest er Danmarks uofficielle nationalret, har fået en fast plads på ugens menu. Når man træder ind på STU om tirsdagen, bliver man mødt af duften af frisklavet rugbrød og et køkken i fuld sving med at smøre lækre madder til de sultne.

Men STU's køkken byder på meget mere end blot smørrebrød. Kantine er nemlig begyndt at udvide med små hjemmelavede lækkerier, som hurtigt har vundet indpas hos både elever og personale. I dag kunne man blandt andet finde frisklavede myslibarer i disken – en sund og velsmagende snack, der passer perfekt til den lille sult i løbet af dagen.

Samtidig er der allerede aktivitet i køkkenet frem mod årets store begivenhed: Sønderløbet, som skydes i gang den 27. maj. Her vil eleverne og deres pårørende blive budt på hjemmebakke kager til datoens anledning – og forberedelserne er allerede godt i gang. Duften af nybagt kage breder sig i lokalerne, mens køkkenholdet knokler for at skabe en hyggelig og velsmagende oplevelse for alle deltagere.

På STU er maden ikke bare noget, der skal spises – det er en del af fællesskabet og hverdagen. Fra smørrebrød til myslibarer og festkager til løbet, er det tydeligt, at køkkenet spiller en vigtig rolle i at skabe både glæde og samvær.



DSR

De studerendes råd

På STU Viborg fungerer DSR (Det Studerendes Råd) som elevernes råd, hvor de kan få indflydelse på skolens hverdag og beslutninger. Rådet består af elevrepræsentanter, og i øjeblikket er både Magnus og Mikkel valgt som formænd.

DSR's aktiviteter kan omfatte at arrangere sociale arrangementer, diskutere undervisningsforhold og fremføre elevernes synspunkter over for skolens ledelse. Dette giver eleverne mulighed for at udvikle deres demokratiske forståelse og samarbejdsevner.

Pædagogisk set understøtter deltagelse i DSR elevernes personlige og sociale udvikling ved at fremme ansvarsfølelse, kommunikationsevner og evnen til at arbejde i fællesskab. Disse kompetencer er vigtige for deres overgang til voksenlivet og eventuel videre uddannelse eller beskæftigelse.

DSR

Royal Run

Jesse Giessing

På STU er eleverne i fuld gang med at træne op til Royal Run, som i år afholdes i Viborg den 9. juni 2025. Royal Run er et landsdækkende motionsløb, der første gang blev afholdt i 2018 i anledning af Kong Frederiks 50-års fødselsdag. Løbet har siden udviklet sig til en folkefest, hvor tusindvis af mennesker i hele Danmark deltager – både børn, voksne, ældre og mennesker med forskellige udfordringer. Royal Run handler ikke om at vinde, men om at være med. Alle kan deltage, og man vælger selv, om man vil gå eller løbe én af de tre distancer: One Mile (1,6 kilometer), 5 kilometer eller 10 kilometer.

Her på STU er Royal Run blevet en del af undervisningen på bevægelseslinjen. Eleverne træner fast op til løbet og arbejder både med at forbedre deres kondition og med at sætte og nå personlige mål. Det er ikke kun et idrætsprojekt – det er også en måde at arbejde pædagogisk med motivation, struktur og sociale færdigheder. Når man som elev vælger en distance, forpligter man sig også til at træne op til den, og i det arbejde støtter elever og undervisere hinanden hele vejen.

Den 30. april 2025 blev der afholdt en stor træningsdag, hvor alle elever på bevægelseslinjen skulle prøve kræfter med de tre forskellige ruter. Dagen var præget af god stemning, masser af bevægelse og en stærk følelse af fællesskab. Nogle elever gik, nogle løb, og andre gjorde lidt af begge dele – men alle havde en oplevelse af at være med og gøre deres bedste. Det gav både selvtillid og glæde, og det viste tydeligt, hvor langt eleverne allerede er kommet i deres træning.



Der ligger mange pædagogiske overvejelser bag arbejdet med Royal Run på STU. Først og fremmest handler det om at skabe en meningsfuld aktivitet, hvor eleverne kan opleve succes og mærke, at de er en del af noget større. Træningen giver mulighed for at arbejde med udholdenhed, planlægning og fysisk sundhed, men i lige så høj grad styrker det sociale kompetencer og selvværd. Eleverne lærer at støtte hinanden, at sætte realistiske mål og at tage ansvar for deres egen udvikling. Det giver en oplevelse af mestring, som kan overføres til mange andre områder i livet.

For mange er Royal Run den første store fysiske udfordring, de har sagt ja til, og det kræver både mod og viljestyrke. Men netop derfor bliver det også en stor sejr, når de står klar ved startlinjen i Viborg og gennemfører deres valgte rute. Det bliver et højdepunkt – ikke kun i skoleåret, men i deres personlige udvikling.

Jesse Giessing & Edward Thomassen

Linje 3: Bålhygge

STU Linje 3 har haft en hyggelig og lærerig dag, hvor de lavede bål og tilberedte kylling i karry under åben himmel. Eleverne deltog i processen – fra at handle ind til at hakke grøntsager og smage retten til.

De pædagogiske overvejelser bag aktiviteten var mangfoldige. Først og fremmest handlede det om at styrke elevernes praktiske færdigheder og fremme selvstændighed, så de får erfaring med at løse hverdagsopgaver på egen hånd eller i mindre grupper.

Derudover var der fokus på at udvikle sociale kompetencer gennem samarbejde, kommunikation og fælles problemløsning. Når eleverne arbejder sammen om en konkret opgave som madlavning over bål, får de mulighed for at træne tålmodighed, fordele roller og støtte hinanden – vigtige kompetencer, de kan tage med sig videre i livet.

Samtidig skaber madlavning i naturen en sanselig og rolig atmosfære, der styrker elevernes koncentration, nærvær og evne til at være til stede i nuet. Naturen giver også en ramme, hvor tempoet er lavere, og hvor eleverne får mulighed for at opleve succes og mestring i en tryk og afslappet setting. Det er med til at øge både trivsel og selvtilid.

Alt i alt blev det en dag fyldt med gode grin, fælles indsats og den dejlige smag af vellykket kylling i karry – en aktivitet, hvor læring, fællesskab og livsglæde gik hånd i hånd.



Kommende arrangementer for STU Viborg

13/05: Forældre og pårørende aften på STU 18:00-20:00

16/05: Handz and Mindz på Havredal

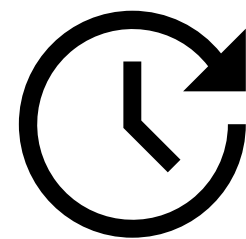
23/05: DSR møde

27/05: Søndersøløb

23/06: Snapsting – All Together Festival

26/06: Dimmision

27/06: Sommer afslutning, sidste skoledag



Kunst: Oliver spraymaler

Anders Larsen

Oliver fra Kunstlinjen har kastet sig over en ny og spændende kunstart – nemlig spraymaling. Med dåser i hånden og kreativiteten i fuld sving har han givet sig i kast med at udforske denne farverige og udtryksfulde teknik.

Spraymaling giver Oliver mulighed for at arbejde hurtigt og eksperimentere med både former, farver og effekter. Farvevalget varierer – nogle værker er stærke og vilde, mens andre er mere afdæmpede og drømmende.

"Jeg kan godt lide, at spraymale," fortæller Oliver. "Det giver nogle gode resultater, og det gør det bare endnu sjovere at arbejde med."

Hans værker begynder allerede at vække opsigt blandt både elever og undervisere. Måske bliver næste kunstudstilling på skolen med duft af spray og masser af farver fra Oliver's hånd?



Dette elevprojekt, som er ophængt ved hovedindgangen, symboliserer, at alle er velkomne på STU



Dette er årshjulet for Bevægelse. Hver af skolens linjer har deres eget årshjul, som danner rammen for arbejdet med elevernes individuelle mål gennem hele skoleåret

Hvem er vi?

STU-avisen

På STU Viborg er arbejdet med STU-avisen blevet en central og meningsfuld del af undervisningen. Avisen fungerer som et kreativt og fællesskabsskabende projekt, hvor eleverne formidler deres egne oplevelser, projekter og aktiviteter – med fokus på dét, der foregår i og omkring STU'en. Det handler ikke om nyheder fra verden udenfor, men om det liv, eleverne selv er en del af. Og det er netop her, avisens styrke ligger.

Når eleverne skriver om ture, emneuger, praktikforløb, caféaftener, kreative værksteder eller interviews med hinanden og personalet, får de mulighed for at reflektere over deres egne erfaringer og gøre dem synlige for andre. Det styrker både sproglige færdigheder og selvtillid, men det skaber også en følelse af fællesskab: Vi er en del af noget sammen, og vores hverdag er værd at fortælle om.

Pædagogisk er avisarbejdet på STU Viborg en måde at arbejde med livsnære kompetencer. Når eleverne skal tage initiativ til en artikel, handler det om at få en idé, følge den til dørs og strukturere sin indsats. Det kan for eksempel være at tage kontakt til en underviser for at høre mere om et fagforløb, planlægge et lille interview med en klassekammerat eller tage billeder fra en fælles aktivitet. Det er helt konkrete situationer, hvor eleven øver sig i at tage ansvar, samarbejde og kommunikere klart – kompetencer, som også er vigtige uden for skolens rammer.

Når materialet er indsamlet, skal det omsættes til en artikel. Her arbejder eleverne med, hvordan man skriver en indledning, vælger det vigtigste indhold og fortæller noget, andre har lyst til at læse. Det er sproglig og strukturel læring, men samtidig en øvelse i at sætte ord på egne oplevelser – en vigtig del af den personlige udvikling.

Et vigtigt element i STU-avisen er også det fælles produkt. Når avisen er færdig og udkommer, bliver den delt med resten af skolen, og nogle gange også med forældre eller samarbejdspartnere. Det giver eleverne en oplevelse af, at deres arbejde har værdi – og at deres perspektiv bliver hørt. Alle bidrager med det, de kan: nogle skriver, andre fotograferer, laver layout eller hjælper med korrektur. Det er et fælles projekt, hvor der er plads til forskellighed, og hvor alle har noget at byde ind med.

På STU Viborg er avisen ikke bare et produkt – det er en læringsproces. Den skaber rum for at udvikle sig fagligt, socialt og personligt gennem noget, der opleves som ægte og meningsfuldt. Når eleverne fortæller om deres egen hverdag og fællesskab, bliver det tydeligt, at læring ikke kun handler om fag – det handler også om at finde sin stemme, sin rolle og sin plads i fællesskabet.

Avisen udkommer hver 14. dag, og er skrevet og produceret af elever.



Hvorfor i alverden stiller lærere altid 'en nogle åndede spørgsmål, som de i forvejen selv kender svaret på???



Man forbløffes over den umættelige indlærings-trang... .. og hvis de ikke kender svaret, så burde det vel egentlig være dem og ikke mig, der skulle gå i skole.

